

# RELACIÓN SENIA Y TABLA CÓMPUTO ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN GESTIÓN TESIS

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

Con cada actividad se adjuntará en Senia, el justificante, certificado o documento que sirva para su comprobación

# TABLA DE CÓMPUTO ACTIVIDADES-HORAS COMO APARECE EN GESTIÓN DE TESIS DE CADA DOCTORANDO.

FORMACIÓN TRASVERSAL NO SE PONE DESDE SENIA, SOLO ESPECÍFICAS

LAS TRANSVERSALES ES LA ESCUELA DE DOCTORADO QUIEN INCLUYE LAS HORAS UNA VEZ REALIZADAS

Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	60	100	0	0	60
<b>Actividades específicas</b>	540	-	0	0	280 + 260
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>

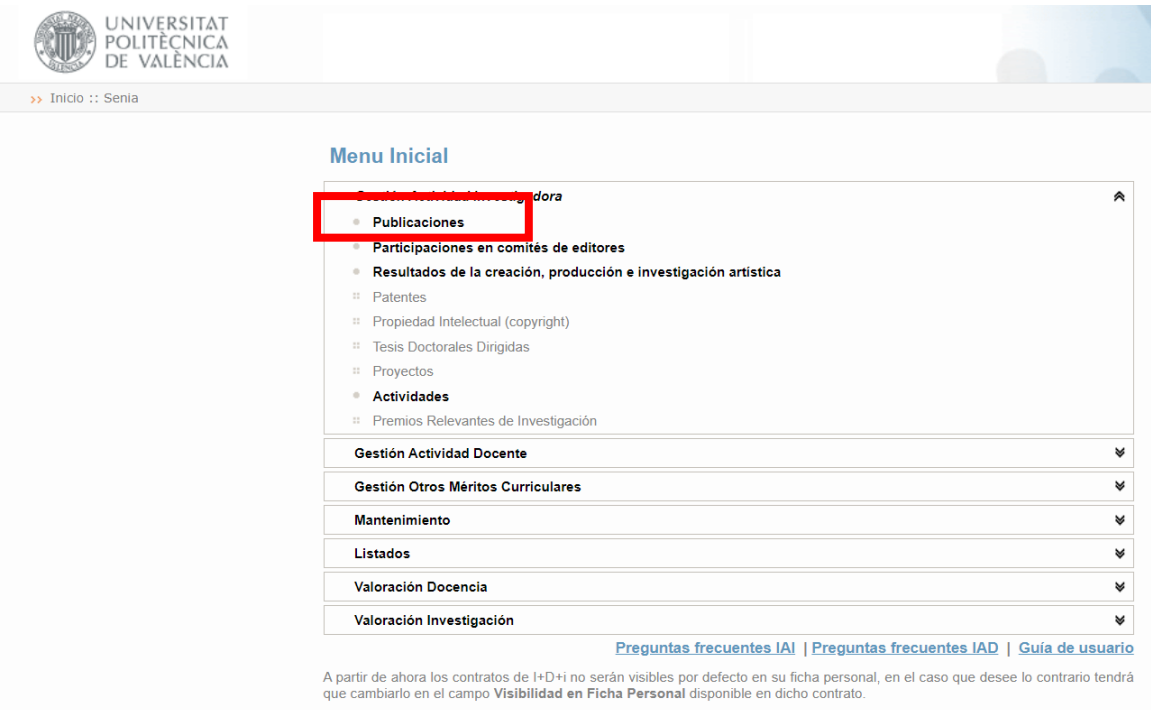
# ACTIVIDADES QUE COMPUTAN HORAS EN LAS QUE HAY QUE FIJARSE PARA SUBIR A SENIA

## Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
Formación transversal	60	100	0	0	60
<b>Actividades específicas</b>	<b>540</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>280 + 260</b>
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>

# INTRODUCIR PUBLICACIONES. CORRESPONDENCIA ENTRE LO QUE TRASVASA SENIA AL APARTADO CORRESPONDIENTE DEL CÓMPUTO

## COMO SE VE EN SENIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

>> Inicio :: Senia

### Menu Inicial

- Publicaciones
- Participaciones en comités de editores
- Resultados de la creación, producción e investigación artística
  - Patentes
  - Propiedad Intelectual (copyright)
  - Tesis Doctorales Dirigidas
  - Proyectos
- Actividades
  - Premios Relevantes de Investigación
- Gestión Actividad Docente
- Gestión Otros Méritos Curriculares
- Mantenimiento
- Listados
- Valoración Docencia
- Valoración Investigación

[Preguntas frecuentes IAI](#) | [Preguntas frecuentes IAD](#) | [Guía de usuario](#)

A partir de ahora los contratos de I+D+i no serán visibles por defecto en su ficha personal, en el caso que desee lo contrario tendrá que cambiarlo en el campo **Visibilidad en Ficha Personal** disponible en dicho contrato.

## SU CORRESPONDENCIA CON LA TABLA DEL CÓMPUTO EN GESTIÓN DE TESIS

### Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
<b>Actividades específicas</b>	<b>540</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>280 + 260</b>
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>

# INTRODUCIR PUBLICACIONES. CORRESPONDENCIA ENTRE LO QUE TRASVASA SENIA AL APARTADO CORRESPONDIENTE DEL CÓMPUTO

SENIA



>> Inicio :: Senia

## Menu Inicial

**Gestión Actividad Investigadora**

- Publicaciones**
  - Libros
  - Capítulos de Libro
  - Artículos en revistas
  - Participaciones en Congresos
  - Datasets
- Participaciones en comités de editores
- Resultados de la creación, producción e investigación artística
  - Patentes
  - Propiedad Intelectual (copyright)
  - Tesis Doctorales Dirigidas
  - Proyectos
- Actividades
  - Premios Relevantes de Investigación

**Gestión Actividad Docente**

**Gestión Otros Méritos Curriculares**

**Mantenimiento**

**Listados**

**Valoración Docencia**

**Valoración Investigación**

[Preguntas frecuentes IAI](#) | [Preguntas frecuentes IAD](#) | [Guía de usuario](#)

A partir de ahora los contratos de I+D+i no serán visibles por defecto en su ficha personal, en el caso que desee lo contrario tendrá que cambiarlo en el campo **Visibilidad en Ficha Personal** disponible en dicho contrato.

## LOS TRES TIPOS DE PUBLICACIÓN CON ISBN QUE TRASVASA SENIA AL CÓMPUTO

### Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	60	100	0	0	60
<b>Actividades específicas</b>	540	-	0	0	280 + 260
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>

# INTRODUCIR PUBLICACIONES EN SENIA, EJEMPLOS LIBRO, ARTÍCULO



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

>> Inicio :: Senia :: Libros

### Gestión de elementos curriculares

LIBROS [Preguntas frecuentes](#) | [Guía de usuario](#)

Buscar por datos propios  Buscar Todos

	ISBN	Título	Páginas	Año Publicación	Editorial	Tipo	Ficha Personal
» IMPORTAR LIBROS							

Desarrollado en el Área de Sistemas de Información y Comunicaciones - Universitat Politècnica de València

## Gestión de elementos curriculares

LIBRO



[Preguntas frecuentes](#) | [Guía de usuario](#)

ISBN (x)	<input type="text"/>
Título del libro (x)	<input type="text"/>
Año de publicación (x)	<input type="text" value="2022"/>
Número de capítulos	<input type="text"/>
Número de páginas (x)	<input type="text"/>
Tipo de editorial (x)	<input type="text" value="Seleccionar..."/>
Editorial (x)	<input type="text" value=""/>
	<a href="#">En caso de no encontrar la editorial deseada</a>
Monografía (x)	<input type="text" value="Seleccionar..."/>
Área a la que pertenece	<input type="text" value="Seleccionar..."/>
Número de autores (x)	<input type="text"/>
URL	<input type="text"/>
Curso Académico (x)	<input type="text" value="2021"/>
Palabras clave	<input type="text"/>
	Las palabras clave deben ir separadas por ;
Resumen	<input type="text"/>
Indicios de calidad	<input type="text"/>
	Para su evaluación se deberá justificar subiendo el documento en el apartado de Elementos digitales
¿Aparece "Universitat Politècnica de València" como afiliación institucional en la versión	<input type="text" value="Seleccionar..."/>

## Gestión de elementos curriculares

ARTICULO

[Preguntas frecuentes](#) | [Guía de usuario](#)

<b>Título del artículo</b> (x)	<input type="text"/>
<b>Tipo</b> (x)	Seleccionar... ▾
<b>Año</b> (x)	<input type="text"/>
<b>Volumen</b>	<input type="text"/>
<b>Número</b>	<input type="text"/>
<b>Título de la revista:</b> (x)	<input type="text"/> 
	<a href="#">En caso de no encontrar la revista deseada</a>
<b>Página inicial</b>	<input type="text"/>
<b>Página final</b>	<input type="text"/>
<b>Artículo de revision</b>	Seleccionar... ▾ Un artículo de revisión no es una publicación original y su finalidad es examinar la bibliografía publicada y situarla en cierta perspectiva
<b>DOI</b>	<input type="text"/>
<b>Curso académico</b> (x)	2022
<b>Numero de autores</b> (x)	<input type="text"/>
<b>Pais</b>	ESPAÑA ▾
<b>Palabras clave</b>	<input type="text"/>  Las palabras clave deben ir separadas por ;
<b>Idioma</b>	<div><ul style="list-style-type: none"><li>Inglés</li><li>Español</li><li>Alemán</li><li>Francés</li></ul></div> <div><input type="button" value="▶ Agregar"/> <input type="button" value="◀ Quitar"/> <input type="button" value="⌛ Quitar todo"/></div>

ir separadas por ;

<b>Idioma</b>	Inglés Español Alemán Francés Valencià / Català	<input type="button" value="▶ Agregar"/> <input type="button" value="◀ Quitar"/> <input type="button" value="⇐ Quitar todo"/>	
<b>Resumen</b>	<b>Idioma</b>	<b>Resumen</b>	<input style="background-color: #4CAF50; color: white;" type="button" value="+"/>
¿Aparece 'Universitat Politècnica de València' como afiliación institucional en la versión publicada? (x)	Seleccionar... ▼		
¿Cumple con la normativa complementaria para la publicación de resultados de I+D+i o de creación artística? (x)	Seleccionar... ▼ <a href="#">Normativa</a>		
¿Lleva asociados gastos de publicación en abierto (APC)?	No lo sé ▼		
¿Cuánto ha costado el APC?	No lo sé ▼		
Si está relacionado con algún Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) indique cual	<b>Objetivo</b>	<b>Grado de relación</b>	<input style="background-color: #4CAF50; color: white;" type="button" value="+"/>
Visibilidad en Ficha Personal	Visible ▼		
Orden (1-10)	<input type="text"/> Posición si desea que figure como destacado.		



#### AUTORES

DNI	Firma	Nombre	Orden
-----	-------	--------	-------

#### ELEMENTOS DIGITALES

Sólo la versión "editorial" o "editorial en abierto" será validada a efectos curriculares. Escoja la opción "editorial en abierto" en caso de que haya pagado por la difusión en abierto del artículo o le conste que la política editorial lo permite. Deposite además el fichero "versión de autor" para su difusión a través del repositorio institucional RiuNet a fin de dar cumplimiento a la [Política institucional de acceso abierto de la UPV](#) y la [Ley 14/2011 de 1 de Junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación](#) (artículo 37. Difusión en acceso abierto)

Más información en [PoliScience](#) o a través de [La Biblioteca Responde](#)

Nombre	Fecha	Versión
--------	-------	---------



# FORMACIÓN RECIBIDA (SE COMPUTAN HASTA 150 HORAS) Y FORMACIÓN IMPARTIDA (SE COMPUTAN HASTA 180 HORAS, SE COMPARTE CON EL BLOQUE CONGRESOS) SE PONE EN SENIA EN EL APARTADO, SEMINARIOS Y CURSOS RECIBIDOS E IMPARTIDOS

- Premios a la actividad docente
- Gestión Otros Méritos Curriculares**
- Puestos ocupados
- Cargos académicos unipersonales
- Acreditaciones Profesorado
- Idiomas
- **Formación Oficial Universitaria Recibida**
- Formación Especializada Recibida
- Seminarios y cursos recibidos e impartidos**
- Estancias en otros centros
- Actividad en empresa y profesión libre
- Otros Méritos
- Certificados o registros profesionales
- Pertenencia a organizaciones profesionales
- Premios honoríficos

## Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	60	100	0	0	60
<b>Actividades específicas</b>	540	-	0	0	280 + 260
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>



>> Inicio :: Senia :: Seminarios y cursos impartidos y recibidos :: Seminario

### Mantenimientos

SEMINARIOS Y CURSOS RECIBIDOS E IMPARTIDOS

[Preguntas frecuentes IAI](#) | [Preguntas frecuentes IAD](#) | [Guía de usuario](#)

Título (x)

# FORMACIÓN RECIBIDA (SE COMPUTAN HASTA 150 HORAS) Y FORMACIÓN IMPARTIDA (SE COMPUTAN HASTA 180 HORAS, SE COMPARTE CON EL BLOQUE CONGRESOS) SE PONE EN SENIA EN EL APARTADO, SEMINARIOS Y CURSOS RECIBIDOS E IMPARTIDOS

## SENIA

PREMIOS a la actividad docente

---

**Gestión Otros Méritos Curriculares**

- ☛ Puestos ocupados
- ☛ Cargos académicos unipersonales
- ☛ Acreditaciones Profesorado
- ☛ Idiomas
- **Formación Oficial Universitaria Recibida**
- ☛ Formación Especializada Recibida
- ☛ Seminarios y cursos recibidos e impartidos**
- ☛ Estancias en otros centros
- ☛ Actividad en empresa y profesión libre
- ☛ Otros Méritos
- ☛ Certificados o registros profesionales
- ☛ Pertenencia a organizaciones profesionales
- ☛ Premios honoríficos

Título (x)	<input type="text"/>
Objetivos	<input type="text"/>
País	ESPAÑA
Provincia	Seleccione...
Ciudad	<input type="text"/>
Entidad (x)	<input type="text"/>
Tipo entidad	<input type="text"/>
Responsable entidad	<input type="text"/>
Horas (x)	<input type="text"/>
Fecha inicio (x)	<input type="text"/>
Fecha fin (x)	<input type="text"/>
Tipo curso	Impartido
Perfil asistentes	Impartido
Temática	Seleccionar...
ISBN	<input type="text"/>
Tipo	Docente
Organismo	<input type="text"/>
Materia	<input type="text"/>

Aceptar

---

AUTORES

DNI	Firma	Nombre
-----	-------	--------

### Menu Inicial

<b>Gestión Actividad Investigadora</b>	↑
● <b>Publicaciones</b>	
▣ Libros	
▣ Capítulos de Libro	
▣ Artículos en revistas	
▣ Participaciones en Congresos	
▣ Datasets	
● <b>Participaciones en comités de editores</b>	
● <b>Resultados de la creación, producción e investigación artística</b>	
▣ Aportaciones En El Ámbito De Bellas Artes (Arte, Audiovisuales, Diseño, Y Conservación Y Restauración) Vinculadas A Espacios Expositivos	
▣ Trabajos Artísticos	
▣ Patentes	
▣ Propiedad Intelectual (copyright)	
▣ Tesis Doctorales Dirigidas	
▣ Proyectos	
● <b>Actividades</b>	
▣ Premios Relevantes de Investigación	
<b>Gestión Actividad Docente</b>	↓
<b>Gestión Otros Méritos Curriculares</b>	↓
<b>Mantenimiento</b>	↓
<b>Listados</b>	↓
<b>Valoración Docencia</b>	↓
<b>Valoración Investigación</b>	↓

[Preguntas frecuentes IAI](#) | [Preguntas frecuentes IAD](#) | [Guía de usuario](#)

### Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	60	100	0	0	60
<b>Actividades específicas</b>	540	-	0	0	280 + 260
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
<b>Creación y Trabajo Artístico</b>	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>

## Gestión de elementos curriculares

PARTICIPACIONES EN CONGRESOS

[Preguntas frecuentes](#) | [Guía de usuario](#)

Tipo de participación (x)	Seleccionar... Seleccionar... Resumen de comunicación oral o póster Artículo Capítulo de libro
Título del congreso: (x)	<input type="text"/>
Fecha del congreso anual	<input type="text"/>
ISBN	<input type="text"/>
ISSN	<input type="text"/>
Lugar	<input type="text"/>
Editorial	<input type="text"/>
Título de la participación (x)	<input type="text"/>
Página inicial	<input type="text"/>
Página final	<input type="text"/>
Palabras clave	<input type="text"/>
Idioma	Inglés Español Alemán Francés Valencià / Català
	<input type="button" value="Agregar"/> <input type="button" value="Quitar"/> <input type="button" value="Quitar todo"/>
Resumen	Idioma Resumen <input type="button" value="+"/>

## RESTO DE ACTIVIDADES SEÑALADAS EN LA TABLA DE GESTIÓN DE TESIS, SU RELACIÓN CON SENIA Y QUE COMPUTAN HORAS

### Gestión Actividad Docente

#### Gestión Otros Méritos Curriculares

- ‡ Puestos ocupados
- ‡ Cargos académicos unipersonales
- ‡ Acreditaciones Profesorado
- ‡ Idiomas
- **Formación Oficial Universitaria Recibida**
- ‡ Formación Especializada Recibida
- ‡ Seminarios y cursos recibidos e impartidos
- ‡ Estancias en otros centros
- ‡ Actividad en empresa y profesión libre
- ‡ Otros Méritos
- ‡ Certificados o registros profesionales
- ‡ Pertenencia a organizaciones profesionales
- ‡ Premios honoríficos

### Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	60	100	0	0	60
<b>Actividades específicas</b>	540	-	0	0	280 + 260
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>

## Menu Inicial

### Gestión Actividad Investigadora

- Publicaciones
- Participaciones en comités de editores
- Resultados de la creación, producción e investigación artística

- ⌘ Patentes
- ⌘ Propiedad Intelectual (copyright)
- ⌘ Tesis Doctorales Dirigidas
- ⌘ Proyectos
- Actividades
- ⌘ Premios Relevantes de Investigación

### Gestión Actividad Docente

### Gestión Otros Méritos Curriculares

- ⌘ Puestos ocupados
- ⌘ Cargos académicos unipersonales
- ⌘ Acreditaciones Profesorado
- ⌘ Idiomas
- Formación Oficial Universitaria Recibida
- ⌘ Formación Especializada Recibida
- ⌘ Seminarios y cursos recibidos e impartidos
- ⌘ Estancias en otros centros
- ⌘ Actividad en empresa y profesión libre
- ⌘ Otros Méritos
- ⌘ Certificados o registros profesionales
- ⌘ Pertenencia a organizaciones profesionales
- ⌘ Premios honoríficos

### Mantenimiento

### Resumen de formación

Descripción	Mínimo	Máximo	Realizadas	Computadas	Faltan
<b>Formación transversal</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
<b>Actividades específicas</b>	<b>540</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>280 + 260</b>
Publicaciones en Revistas / Libros / catálogos con ISBN	120	180	0	0	120
Formación Recibida	100	150	0	0	100
Participación en congreso nacional o internacional y Formación Impartida	60	180	0	0	60
Creación y Trabajo Artístico	-	180	0	0	0
Estancias en centros de investigación	-	150	0	0	0
Otros méritos, Patentes y Propiedad intelectual	-	200	0	0	0
Participación activa en proyectos	-	80	0	0	0
<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340 + 260</b>